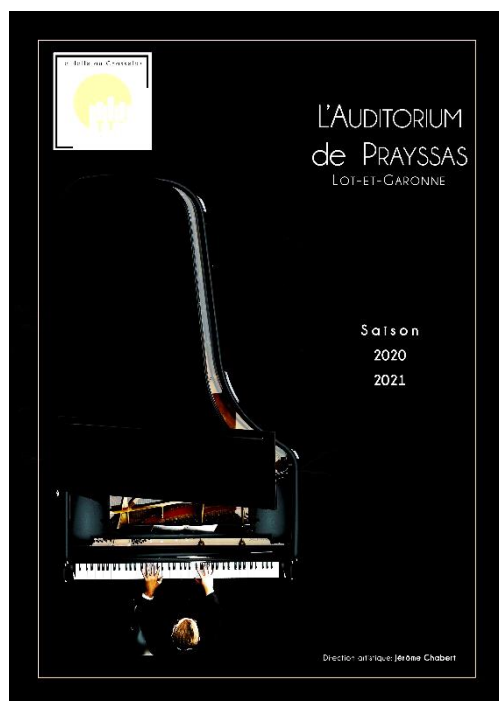


Auditorium de Prayssas - Ouverture de la saison 2021-22

Dimanche 3 octobre 2021, à 16h

Alexander Paley, piano

Liszt - Chopin - Moussorgski



www.institutmarcderanse.com

06 11 95 87 12

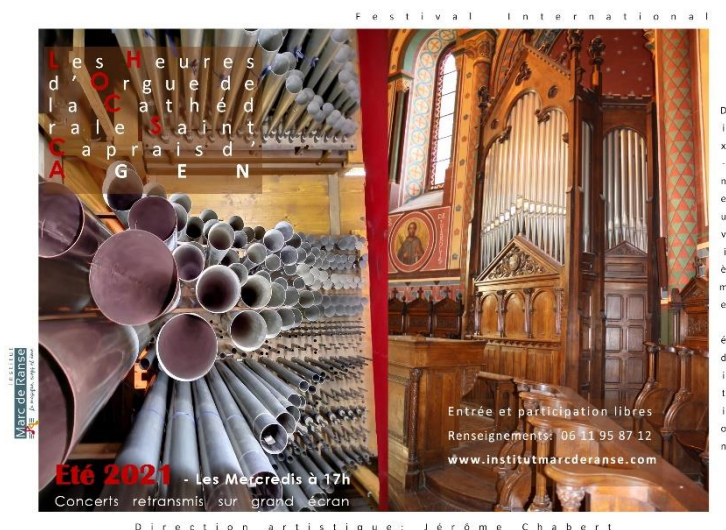
contact@institutmarcderanse.com

Tous les concerts des Heures d'Orgue sont à entrée libre. Nous devons faire face à de nombreuses charges. **Seuls vos dons** nous permettent de proposer cette manifestation fragile et **peu subventionnée**.

Combien donner ? A titre indicatif, le prix d'une place pour un spectacle vivant dépasse souvent **20 euros**, une place de cinéma coûte environ **10 euros**

Institut
Marc de Ranse
La musique, corps et âme

Mercredi 25 août 2021 - 17h



19^{ème} édition

Jean-Luc Aze, trompette
Jérôme Chabert, orgue

ENTREE ET PARTICIPATION LIBRES



www.institutmarcderanse.com

PROGRAMME

Georg Philip Telemann (1681-1767)

3 Marches héroïques :

La Majesté

La Grâce

La Vaillance

Henry Purcell (1659-1695)

Sonate pour trompette et orgue en sib majeur

(Allegro - Adagio - Allegro)

Franz Schubert (1797-1828)

Ave Maria

Giuseppe Torelli (1758-1709)

Concerto en ré majeur

(Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro)

Antonio Vivaldi (1678-1741) (Transcription:

J.S BACH)

1er mouvement concerto en la mineur

Georg-Friedrich Haendel (1685-1759)

Largo

Suite en ré majeur

(Ouverture, Allegro, Aria, Marche 1, Marche 2)

Jean-Luc AZE débute ses études musicales en 1976. Il obtient un 1er Prix de trompette en 1981 dans la classe de Pierre DUTOT au Conservatoire National de Région de Caen, un 1er Prix de trompette et un Prix d'Excellence en 1981 dans la classe de Roger DELMOTTE au CNR de Versailles. Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1981 à 21 ans et obtient un 1er Prix de trompette en 1984 dans la classe de Pierre THIBAUT. Il obtient un 2ème Prix au Concours International de Johannesburg (Afrique du Sud) en 1990. Il est professeur de trompette au CNR de l'île de la Réunion de 1992 à 1995, et depuis 2000, à l'Ecole Nationale de Musique d'Agen. Il s'est produit dans de nombreux concerts en soliste, avec orgue, orchestre, ensemble de cuivres en France, Europe, Océan Indien.

Jérôme CHABERT commence l'étude du piano dès l'âge de sept ans. Il suit ses études aux conservatoires de Toulouse, Bordeaux, puis à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris dans les classes de Marie-Antoinette PICTET, Marian RYBICKI, Dusan TADIC, et se perfectionne avec la pédagogue de renommée internationale Monique DESCHAUSSEES.

Lauréats de nombreux concours internationaux, il participe à de nombreuses manifestations musicales tant en soliste qu'en musique de chambre, accompagnement de chant lyrique et choral, en France et à l'étranger (Europe, Afrique, USA...). Parallèlement à ses études de piano, il étudie l'orgue, avec Christian Ott (Cathédrale de Versailles) et l'improvisation avec Olivier Périn (Saint-Paul à Paris). Jérôme Chabert est nommé organiste titulaire de la Cathédrale Saint-Caprais d'Agen en 2002 et dirige le Chœur d'Agen (chœur de la cathédrale). Il fonde et assure depuis leur création la direction artistique et musicale du Festival International "Les Heures d'Orgue de la cathédrale Saint-Caprais". De 2003 à 2007, il fonde et dirige les Rencontres Musicales d'Eté d'Agen, Festival de Piano à la Chapelle du Martrou d'Agen qu'il fait sortir de l'oubli. En 2007, il est nommé directeur de l'Institut Marc de Ranse. Invité dans de nombreux festivals, il forme en outre un duo à quatre mains ou deux orgues avec son épouse Pauline.

Depuis son ouverture en mars 2019, Jérôme Chabert est directeur artistique de l'auditorium de Prayssas et développe un projet musical de haut niveau en milieu rural.

