



L'AUDITORIUM
de PRAYSSAS
LOT-ET-GARONNE

2024
2025

Direction artistique: Jérôme Chabert

Dans le beau village de Prayssas, avec audace et vision s'est dressée une infrastructure parmi les plus performantes de la Région Nouvelle-Aquitaine. Les artistes prestigieux qui s'y produisent, les ambitieux projets réalisés et à venir, l'engouement extraordinaire du public démontrent les atouts incontestables dont dispose ce territoire rural.

Vivant une époque où la Culture patrimoniale peine à garder une place face à la consommation de masse et aux standards commerciaux, la détermination de toute notre équipe est intacte, et nous sommes plus que jamais convaincus que la musique et les arts sont essentiels pour s'élever.

Profitons de cet outil exceptionnel que possède Prayssas avec une équipe municipale impliquée, pour vivre des moments artistiques autant inoubliables que nécessaires.



Jérôme Chabert, directeur artistique



D' une capacité de 141 places, l'auditorium de Prayssas a été inauguré au mois de mars 2019.

La Halle au Chasselas - Auditorium de Prayssas est un écrin à taille humaine, presque intime dont les qualités acoustiques sont optimales pour le récital de piano et la musique de chambre, aussi bien pour le concert que pour la prise de son.

Catégorie

Tarif Prévente



Tarif sur place

Billets et abonnements ni repris, ni échangés.

Catégorie A:
1er rang

40€

45€

Abonnement Cat.A (19 concerts): 665€

Catégorie B:
1ère partie de salle

29€

35€

Tarif réduit: 18€

Abonnement Cat.B (19 concerts): 440€

Tarif réduit: 25€

Catégorie C:
Fond de salle

21€

25€

Tarif réduit: 12€

Tarif réduit: 15€

Prévente des billets: flash code sur chaque page de la brochure ou sur www.institutmarcderanse.com

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif:

-18 ans, étudiants, chômeurs, accompagnants des élèves -18 ans de l'Académie de musique

Accès gratuit à tous les concerts pour les élèves -18 ans de l'Académie de musique de Prayssas.

Renseignements:

Institut Marc de Ranse: 06 11 95 87 12 / contact@institutmarcderanse.com

Dimanche 22 septembre 2024, 16h



Miyu Shindo, née en 2002, représente la toute jeune génération du grand piano de demain.

Déjà ovationnée sur les plus grandes scènes du monde, elle est remarquée lors de sa prestation exceptionnelle au Concours Chopin de Varsovie, et commence une carrière de soliste internationale de premier plan.

Frédéric Chopin (1810-1849)

24 Préludes, op.28

Ballade n°2, op.38...

 billetweb



Miyu Shindo piano

Dimanche 6 Octobre 2024, 16h



Formée à l'Académie Sibelius d'Helsinki (Arto Noras) et à Bloomington (György Sebök, Janos Starker), **Marie Paule Milone**, violoncelliste, pianiste, mezzo-soprano, est une des musiciennes les plus accomplies de sa génération.

Denis Pascal est l'une des figures les plus originales du piano français. Il se produit en France et dans le monde entier et enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Gabriel Fauré (1845-1924): Sicilienne ,
En Prière , Romance , Élégie ...
Sonate N° 2 op.117

Serguei Rachmaninoff (1873-1943): Romances

Edvard Grieg (1843-1907): Sonate la mineur op.36

Marie-Paule Milone violoncelle
Denis Pascal piano

 billetweb



Dimanche 13 octobre 2024, 16h



Nommé dans la catégorie « révélation, soliste instrumental » des Victoires de la musique classique 2023, Joë Christophe est déjà invité par de nombreux orchestres et festivals à se produire sur les plus grandes scènes internationales

Nommé « révélation classique » de l'Adami 2019 Vincent Mussat confirme sa place dans le paysage musical classique. Son premier disque solo, paru en 2023 a été « sélection Le Monde » et a reçu 4 Diapasons.



Johannes Brahms (1833-1897)
Sonates op120, n°1 et 2 op.120 pour clarinette et piano

Claude Debussy (1862-1918)
Feux d'artifice, Rhapsodie pour clarinette et piano

 billetweb



Joë Christophe clarinette
Vincent Mussat piano

Dimanche 10 novembre 2024, 16h



Le duo, constitué de Tristan Chenevez qui occupe le poste de violon solo à l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine, et Marwan Dafir, pianiste lauréat de nombreuses compétitions, s'est constitué lors de leurs études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Ils abordent avec enthousiasme depuis de nombreuses années le riche répertoire pour cette formation.

Gabriel Fauré (1845-1924): Sonate N°1, pour violon et piano

Maurice Ravel (1875-1937): Sonate pour violon et piano

César Franck (1822-1890): Sonate pour violon et piano

 billetweb



Tristan Chenevez violon
Marwan Dafir piano

Dimanche 17 novembre 2024, 16h



Un artiste prodigieusement doué, un magicien des sonorités dont le raffinement va de pair avec la précision et la nuance ...

Soliste et concertiste, il participe à de nombreux concerts en France et dans le monde entier. Il est invité par de prestigieux orchestres, et joue avec des partenaires de grande qualité tels que Nemanja Radulovic, Edgar Moreau, Arnaud Thorette, Julien Baudiment etc.

 billetweb



Frédéric Chopin (1810-1849)

3 nocturnes op.9

3 mazurkas op.59

Berceuse op.57

Barcarolle op.60

Sonate en si mineur, op.58

Hervé N'Kaoua piano

Dimanche 1er décembre 2024, 16h

Demi-finaliste et lauréat de deux Prix dans la 17ème édition du concours Frédéric Chopin à Varsovie (en 2015) Krzysztof Książek est également lauréat du 3ème Prix et d'un Prix Spécial du jury de Concours Chopin sur les instruments historiques (en 2018).

Krzysztof Książek a remporté le premier Prix du Concours International de piano de Saint-Paul-Trois-Châteaux en 2023.



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Sonate en ré majeur K. 311

Frédéric Chopin (1810-1849):
Sonate n°2 en si b mineur op. 35

Karol Szymanowski (1882-1937):
Variations si b mineur

Krzysztof Książek piano

 billetweb



Samedi 7 décembre 2024, à 16h
Dimanche 8 décembre 2024, à 16h

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
***Intégrale des 32 sonates pour piano
en 10 concerts***



Concert 7

**Samedi 7 décembre 2024,
à 16h**

« Ombre et Lumière »
Sonates n°19 et 20 op.49
Sonate n°23 op.57 (Appassionata)
Sonate n°21 op.53 (Waldstein)

Concert 8

Dimanche 8 décembre 2024, à 16h

« Les Adieux »
Sonate n°22 op.54 / Sonate n°24 op.78 (à Thérèse)
Sonate n°25 op.79 / Sonate n°26 op.81a (Les Adieux) - Sonate n°27
op.90

 billetweb



Pierre-Laurent Boucharlat piano

Dimanche 15 décembre 2024, 16h



Deux frères musiciens aux parcours exceptionnels, représentants de la jeune génération de solistes de haut niveau.

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate pour violon et piano N°1, 2, 3

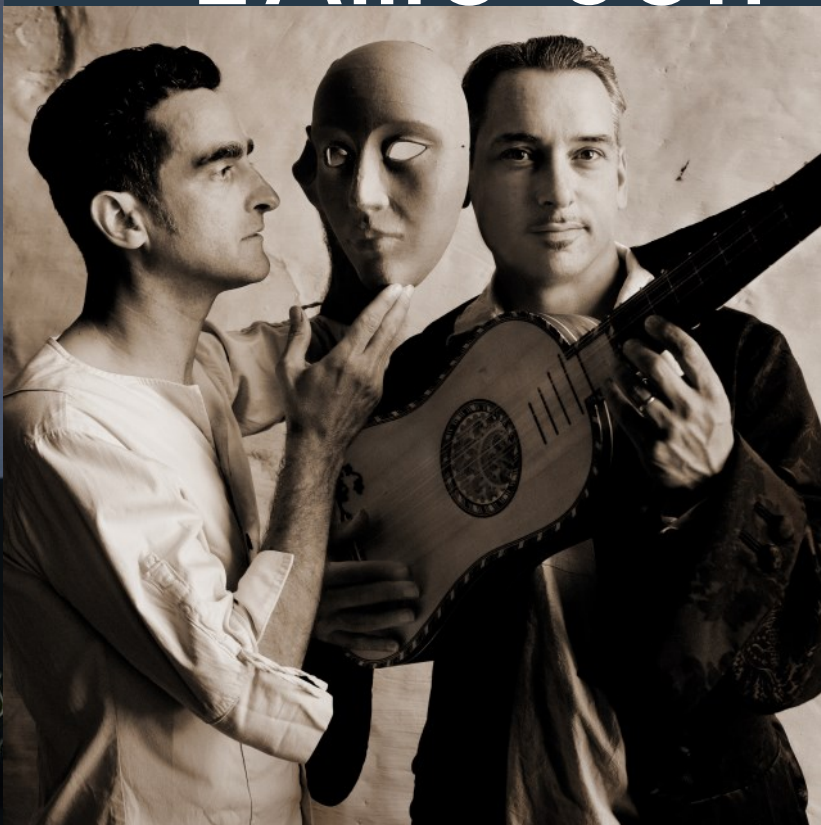
Shuichi Okada violon
Kojiro Okada piano

 billetweb



Dimanche 19 janvier 2025, 16h

L'Âme-Son



Spectacle pour un mime poétique et une guitare politique. Deux découvertes d'importance, musicale et historique ré-ouvrent les dossiers de l'histoire de France...

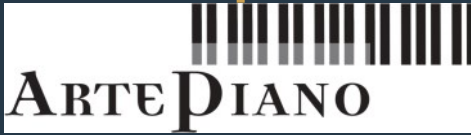
Musicien éclectique et électrique, **Bruno Helstroffer** est sollicité en qualité d'interprète par les orchestres baroques et par les formations de chambre les plus réputés. (Hervé Niquet, Leonardo Garcia Alarcon et l'orchestre philharmonique de Radio France, Vincent Dumestre etc...). Il ravive les partitions oubliées de Henry Grenerin pour la guitare baroque, instrument dont le Roi Louis XIV était fêru. Avec le mime **Stefano Amori**, disciple direct de Marcel Marceau, les deux compères proposent une épopée poétique et historique dans le Paris pourtant cruel et agité des mousquetaires...

 billetweb



Bruno Helstroffer guitare
Stefano Amori mime

Dimanche 2 février 2025, 16h



Concert en partenariat avec l'Association ArtePiano
Présidente: Olga Nicolas



Le Trio Chagall a récemment attiré l'attention du milieu musical en remportant le 1er Prix au *Concours international Alice & Eleonore Schoenfeld* et le 2ème Prix lors de la 20e édition du *Premio "Trio di Trieste"*

Franz Schubert (1797-1828)
Trio n°1 en si bémol majeur op. 99

Félix Mendelssohn (1811-1847)
Trio n°1 op. 49

 billetweb

CENTRE
EUROPÉEN

ProQuartet
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE



Trio Chagall

Edoardo Grieco violon

Francesco Massimino violoncelle

Lorenzo Nguyen piano

Le Trio Chagall est résident Pro Quartet.

Dimanche 16 février 2024 à 16h

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
***Intégrale des 32 sonates pour piano
en 10 concerts***



Concert 9

Tarif unique

« Hammerklavier »

28e Sonate op.101

29e Sonate op.106 (Hammerklavier)

 billetweb



Pierre-Laurent Boucharlat piano

Dimanche 16 mars 2025, 16h



Marie-Claude Bantigny (violoncelle solo à l'Orchestre Colonne) et Karolos Zouganelis (Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) ont enregistré l'intégrale des sonates de Brahms à l'Auditorium de Prayssas, qui a été unanimement saluée par la critique. Ils nous présenteront un extrait de ce disque dans un programme résolument romantique

Tarif unique

Schumann, Brahms

 billetweb



Marie-Claude Bantigny violoncelle
Karolos Zouganelis piano

Dimanche 30 mars 2025, 16h



Le pianiste franco-espagnol Emmanuel Ferrer-Laloë s'est produit sur tous les continents, en soliste, musique de chambre, ou avec orchestre. Pédagogue recherché, il a formé de très nombreux pianistes et professeurs. Il a enseigné dans les conservatoires supérieurs de Saragosse et de Ségovie, ainsi qu'au Centre Supérieur de Musique du Pays Basque (Musikene) à Saint Sébastien, et a donné de nombreuses classes magistrales dans d'autres villes d'Espagne ainsi qu'à l'étranger.

Franz Liszt (1811-1886)

Trois Sonnets du Pétrarque

Spozializio

Saint-François de Paule marchant sur les flots

Funérailles

Bénédiction de Dieu dans la solitude

 billetweb



Emmanuel Ferrer-Laloë piano

Dimanche 13 avril 2025 à 16h

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
***Intégrale des 32 sonates pour piano
en 10 concerts***



Concert 10

« Vers l'Eternité, pour l'Humanité »

Sonates op.109 / 110 et 111

 billetweb



Pierre-Laurent Boucharlat piano

Dimanche 18 mai 2025, 16h



Denis Pascal, interprète en alternance les Rhapsodies hongroises de Liszt et les Improvisations sur des chants paysans hongrois de Bartók.

Son enregistrement de l'intégrale des Rhapsodies hongroises de Franz Liszt, dont la science coloriste et surtout la force expressive, ont été unanimement saluées par la presse musicale (Monde de la Musique, Classica...)

« *Le mal du pays* »

Franz Liszt (1811-1886)
Rhapsodies hongroises

Béla Bartók (1881-1945)
8 Improvisations sur des
chants paysans hongrois op.20

 billetweb



Denis Pascal piano

Dimanche 25 mai 2025, 16h

Clarinette solo et Alto solo de l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine, Richard Rimbart et Nicolas Mouret forment un trio original avec la pianiste Sophie Teboul. Ils proposent un programme autour de compositions pour cette formation.



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio « Les Quilles » K498

Robert Schumann (1810-1856)
Märchenerzählungen
(Contes de fées, pour alto, clarinette et piano)

Max Bruch (1838-1920)
8 pièces

 billetweb



Richard Rimbart clarinette
Nicolas Mouret alto
Sophie Teboul piano

Dimanche 15 juin 2025, 16h



Quatre musiciens d'exception, qui chacun mènent une carrière florissante, invités des grands festivals, et des grandes scènes internationales, partenaires des grands noms de la musique, partagent avec passion le répertoire de musique de chambre.

Johannes Brahms (1833-1897)
Quatuor avec piano op.25 N°1

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quatuor avec piano op.15 N°1

 billetweb



Trio Consonance

Ryo Kojima violon
Jérémy Garbarg violoncelle
Kojiro Okada piano

Paul Ziantara alto

Dimanche 29 juin 2025, 16h



Elise Bertrand est nommée « Révélation Soliste instrumental » aux Victoires de la Musique classique 2024. Elle mène une carrière internationale et se distingue également comme compositrice, et est lauréate de plusieurs compétition internationales.

Dès ses premières apparitions publiques, à l'âge de 9 ans, Maxime Grizard impressionne par la maturité de son jeu : une sonorité chaude et riche, rare à son âge, une belle musicalité et une technique brillante.

Ces deux jeunes musiciens seront accompagnés de Roustem Saïtkoulov, virtuose et poète du clavier, vainqueur des Monte-Carlo Piano Masters et partenaire régulier de Maxim Vengerov.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio n°5 « Les Esprits » op.70 n°1

Franz Schubert (1797-1828)
Trio n°2, op 100

 billetweb



Elise Bertrand violon
Maxime Grizard violoncelle
Roustem Saïtkoulov piano



ACADÉMIE DE MUSIQUE DE PRAYSSAS

La Halle au Chasselas - Auditorium de Prayssas accueille l'Académie de Musique de l'Institut Marc de Ranse.

Tous les cours ont lieu dans la salle de concert, qui devient familière, et où se croisent les apprentis musiciens et les grands artistes de notre temps.

L'apprentissage de la musique entretient les valeurs fondamentales de l'exigence, du travail, et de l'effort, seules sources réelles de réussite.

La baisse du niveau scolaire, l'omniprésence des écrans, la passivité, l'effondrement culturel, sont autant de sujets que la pratique de la musique permet de combattre efficacement.

Véritable projet familial, l'enfant soutenu et encouragé par ses parents construit son capital de confiance en récoltant les fruits de son propre engagement actif.

A une époque où tout paraît superficiel, désordonné et déséquilibré, l'accès à la beauté, à la Culture et aux Arts, à la richesse d'un répertoire musical sont un chemin solide et privilégié pour ouvrir les portes au rêve, à l'épanouissement, à l'expression des émotions avec toujours plus d'acuité, à la liberté.

Piano, Orgue, Ateliers Enfants - Adultes

Les élèves de -18 ans ont un accès gratuit à tous les concerts de la saison. Ils peuvent être accompagnés de leurs parents ou de 2 personnes adultes qui bénéficient du tarif réduit.

Renseignements - Inscriptions:





MÉCÉNAT RÉSIDENCES ENREGISTREMENTS

Mécénat - Don - Sponsoring

La billetterie de nos concerts est notre unique ressource. Aussi, les parrainages, sponsors, le mécénat d'entreprise ou privé nous sont indispensables.

Il est possible de soutenir un concert en particulier, ou d'apporter une aide tout au long de l'année, et de donner de la visibilité à votre entreprise à travers plusieurs supports.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous!

Notre association est habilitée à délivrer des reçus fiscaux pour des dons déductibles à 66%.

Résidences d'artistes

La Halle au Chasselas offre des conditions acoustiques remarquables. Nous accueillons des résidences d'artistes pour des sessions de travail de 1 à 15 jours à l'écart du monde, et proposons des solutions d'hébergement. Le cadre exceptionnel du village de Prayssas favorise la quiétude pour un travail artistique de qualité.

Enregistrements

Les qualités acoustiques de la Halle au Chasselas - Auditorium de Prayssas en font un écrin idéal pour la prise de son. Equipé d'un piano de concert Fazioli F278, nous accueillons régulièrement les artistes et ingénieurs du son de grandes maisons de disques, telles que Harmonia Mundi, Paraty, Ad Vitam records, Centaur records...

Mécénat:



PIANOS MELIET

Le piano passionnément ...

**Facteur de pianos
Accordeur
Technicien concert**

Atelier - Magasin: Place du Marché
47110 Sainte Livrade/Lot

05 53 70 55 49 - 06 13 30 42 91

<http://pianosmeliet.weebly.com>

A

**AD VITAM
RECORDS**

FLASH-BACK
LAURÈNE HELSTROFFER DURANTELL



FRÉDÉRIC CHOPIN
PAR
ROUSTEM SAÏTKOULOV

« Le label Ad Vitam records incarne cette dualité qui combine intégrité musicale et excellence sonore »

www.advitam-records.com



**LACAZ
IMMOBILIER**

Transactions immobilières
Estimations

www.lacazimmobilier.com

1, rue Voltaire - 47360 PRAYSSAS

06.70.56.76.86

DOMAINE de QUISSAT

Vins Biologiques



47130 BAZENS

06.82.06.56.88

contact@domainedequissat.fr

<http://www.domainedequissat.fr/>

Accès à Prayssas (47)

Village de caractère

